Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 05 de Noviembre de 2026 N.º 2594



PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL INSTITUCIONAL “GOYA, ENTRE EL RÍO Y LA HISTORIA”

El teatro municipal fue el escenario elegido para la gala de presentación del Documental Institucional, recinto colmado por todo el arco institucional de la ciudad de Goya

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

05 de Noviembre

1884 – Se crea la Biblioteca Nacional de Maestros, en la Ciudad de Buenos Aires.

1956 – Se crea la Universidad del Museo Social Argentino.

2009 – Muere Félix Luna, abogado, historiador, escritor, artista y político argentino.



Secretaría de Gobierno

Secretaría de Hacienda y Economía

Secretaría de Obras y Servicios Públicos

Secretaría de Producción

Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social

Secretaría de Educación

Secretaría de Modernización Innovación y Desarrollo Tecnológico

Secretaría de Turismo

Secretaría de Industria y Comercio

Goya Ciudad

Dirección de Prensa

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL INSTITUCIONAL “GOYA, ENTRE EL RÍO Y LA HISTORIA”

El teatro municipal fue el escenario elegido para la gala de presentación del Documental Institucional, recinto colmado por todo el arco institucional de la ciudad de Goya



La ceremonia presidida por el Intendente Mariano Hormaechea, contó con la presencia del Viceintendente Sebastián Mazzaro, legisladores provinciales, funcionarios provinciales, municipales, autoridades del HCD, concejales, representantes del poder judicial nacional y provincial, fuerzas armadas, de seguridad, nacionales y provinciales, integrantes de denominaciones cristianas, barras pesqueras, medios de comunicación, consejos vecinales, clubes, consejo de rectores, autoridades universitarias, ex combatientes de Malvinas, junto a referentes de la historia y la cultura de la ciudad, de la gala además han participado los intendentes de la Microrregión y ex intendentes de la ciudad de Goya.

“Hemos dado el primer paso a la institucionalización de la ciudad, lo hicimos juntos, para construir una ciudad para todos” Aseguró el Mandatario Local.

Durante la gala no solo se mostró las imágenes y sonidos del documental, sino el acto sirvió para representar nuestra identidad desde el canto, la música y la poesía, de esa manera los presentes disfrutaron de las interpretaciones de las canciones “De Goya Soy” en la voz de Sergio Gomez; “Goya, Pueblo, Ciudad” interpretado por Roberto Decotto, el poema Hacia el Puerto que Llaman Goya” conocido popularmente como “Amarradero del viento” en la voz de Carlos Valentin Gómez Muñoz, con un cierre musical de la Canción del Surubí, a cargo de Oscar Macias, el final del espacio artístico estuvo dado por la interpretación de la canción oficial de la ciudad, “Mi Goya de Ensueño” cantada por la niña Bernardita Ferrara, con el acompañamiento musical para todos los intérpretes de los músicos Pedro David Ojeda; Orlando Ortiz y Ramón Sosa.

Concluida esa primera parte, fue el momento tan esperado, la presentación del Documental “Goya entre el Río y la Historia”, antes de la proyección del audiovisual Martin y Felipe Pigna dejaron expresado sus emociones a través del saludo enviado desde la pantalla, vale mencionar que por razones de agenda no pudieron asistir a la presentación.

Una vez concluida la proyección del documental el Intendente Mariano Hormaechea, fue invitado a dirigir unas palabras a los presentes.

MARIANO HORMAECHEA

El Jefe Comunal, hizo una reseña de la propuesta de tener ordenada e institucionalizada la historia de Goya, recordando la Ley Provincial que pone en conocimiento la fecha 9 de noviembre de 1871 como la primera radicación histórica de la ciudad, en sus consideraciones el Intendente recordó que una de las premisas planteadas desde la gestión era contar con un documento unificado de la historia de la ciudad, recordando a los presentes, que durante una de las ediciones de la Feria del Libro comentó esta idea al historiador Felipe Pigna, quien se ofreció para coordinar un , para plasmar esos datos en un libro, de esa manera, afirmó el Intendente surge esta propuesta, que en la noche del jueves se hizo realidad.

El Intendente Mariano Hormaechea, reconoció y agradeció el invalorable aporte de historiadores, investigadores, comunicadores, guías para ordenar esos datos, destacando la inestimable colaboración de todo el equipo municipal para esta enorme tarea.

En el mismo sentido valoró el acompañamiento de los intendentes de la microrregión y ex intendentes de Goya

El Intendente aseguró: “Hoy iniciamos el camino de la institucionalización de la historia de la ciudad, dimos el primer paso hacia ese objetivo, trabajando juntos, reitero mi reconocimiento y gratitud a todos historiadores, investigadores locales por su tiempo y valioso aporte para lograr esto que estamos disfrutando los goyanos.”

Seguidamente calificó a Goya como “una ciudad que crece, Goya es Desarrollo, Educación, Modernización, Turismo, sin dudas esto nos impulsa a construir una ciudad para todos”

Antes de la despedida el Mandatario Local, invitó a la comunidad a participar del resto de actividades programadas y al gran acto central del próximo 9 de noviembre, con desfile primero en Plaza Mitre para concluir con el acto institucional en la Costanera, en el denominado Paseo Puerto Interior Goya

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

INFORME OFICIAL N° 14:

COE GOYA
Emisor: COE GOYA



Línea Asistencia Social: 3777 245738

Fecha: jueves 5/11/2026 - Hora 21:00

Altura del río: 6,09 - estacionario, registro de la hora 20:00.

OPERATIVOS ASISTENCIALES A FAMILIAS DE SECTORES VULNERABLES

La Municipalidad continúa con el despliegue de operativos destinados a las familias de sectores de mayor vulnerabilidad, que se encuentran afectadas por el agua.

Este viernes equipos de agentes municipales asistirán a vecinos de 3ª Sección San Francisco, sumando la zona de isla, donde se encuentra situada la Escuela del Guarapo, dispositivo que se efectuará de manera conjunta con el docente del establecimiento escolar y la Prefectura Goya.

En ambos lugares la Municipalidad de Goya asistirá desde la Subsecretaría

de Salud con la atención médica sanitaria, completando esta asistencia adicional con la distribución de módulos alimentarios, plásticos y kaotrina entre otros elementos necesarios para la asistencia a las familias afectadas en parte por el agua.

CONTINUIDAD DE LOS TRABAJOS DE MANTENIMIENTO DE CANALES EN LA ZONA RURAL SUR

En continuidad con el cronograma de trabajos programados, se avanza con las tareas de mantenimiento, limpieza y desobstrucción de los canales principales de la zona rural sur de Goya.

Previamente, se realizaron intervenciones en el sistema de canales de los arroyos y bañados del Huajó y en el Canal Frontini. Actualmente, los trabajos se concentran en el sector del paraje San Pedro, para posteriormente continuar hacia el este.

Estas intervenciones tienen como objetivo mejorar la circulación y el escurrimiento de los excedentes pluviales, optimizando el funcionamiento de la red de drenaje rural.

Las tareas se enmarcan en las acciones preventivas que se llevan adelante ante el desarrollo del fenómeno climático de El Niño, mediante un trabajo articulado entre el Gobierno de la Provincia, Vialidad Provincial y la Municipalidad de Goya, a través del PRODEGO

CONSTRUCCIÓN PUENTE BAILEY CON EL EJÉRCITO

Como medida preventiva se planifica la instalación de un puente BAILEY, en
camino vecinal, calle Radio, del paraje La Soledad – detrás del Vertedero Municipal, una medida preventiva para garantizar la conectividad de las familias del lugar con la ciudad. La instalación, con personal y estructura del batallón de Monte 12 con asiento en nuestra ciudad

Durante este jueves equipos del municipio visitaron a los vecinos de la zona, para conversar de la situación.

Si bien las condiciones actuales permiten el tránsito por el lugar, se proyecta la instalación de un puente BAILEY, en una alcantarilla del mencionado camino, está decisión ante la posibilidad de que los niveles de agua comprometan la transitabilidad por el lugar.

Línea de Asistencia Social habilitada por el COE Goya: 3777 245738

DIRECCIÓN DE PRENSA - INFORMACIÓN PÚBLICA
COE GOYA

IMPOSICIÓN DEL NOMBRE “PAPA FRANCISCO” A LA ROTONDA DE ACCESO A GOYA

El acto de imposición del nombre de "Papa Francisco" a la Rotonda de acceso a la ciudad está previsto para las 19 horas.

El intendente Mariano Hormaechea, a través de sus redes oficiales, invitó a los vecinos a participar de esta ceremonia.

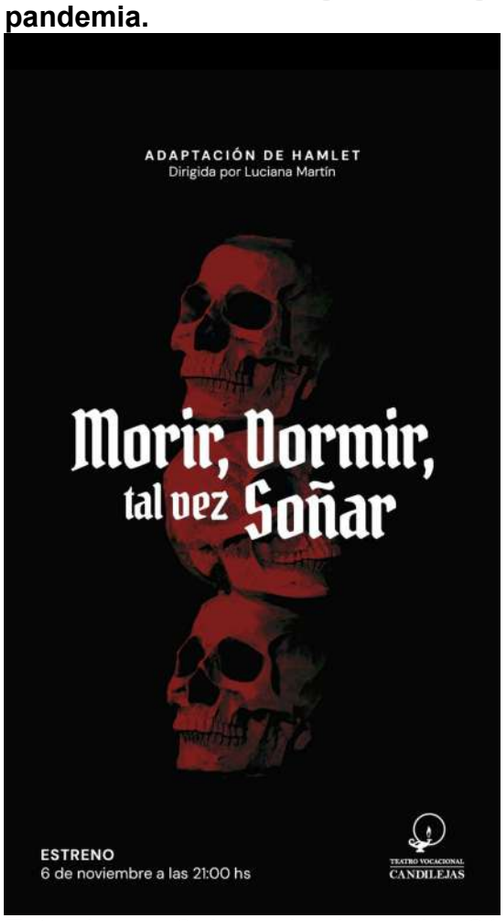
En la invitación, expresa: “¡Queridos vecinos! Los invitamos a participar de la imposición del nombre “Papa Francisco” a la rotonda de acceso a Goya y de las obras de refacción.”
Viernes 6 de noviembre, 19 horas, en la Rotonda de Acceso a Goya. “Los esperamos”



Este viernes

EN EL TEATRO VOCACIONAL CANDILEJAS ESTRENARÁ LA OBRA MORIR, DORMIR, TAL VEZ SOÑAR.

Dirigida por Luciana Martin, la propuesta reinterpreta Hamlet con estética renovada, música de Queen y elenco integrado por nuevos actores; la entrada será "a la gorra", según política institucional iniciada en la pandemia.



Este viernes 6 de noviembre, a las 21 horas, en el Teatro Vocacional Candilejas, se estrenará la obra Morir, dormir, tal vez soñar.

La obra, dirigida por Luciana Martin, es una adaptación de Hamlet, el texto clásico y uno de los más reconocidos de William Shakespeare.

Sebastián Genes, presidente de Candilejas, manifestó que él en lo personal mantiene una conexión especial con la pieza, ya que con ella ingresó al mundo del teatro en 1989. Destacó que se trata de una obra que interpela al espectador, que no se conforma con situaciones cómodas y que propone una estética no habitual. "Es interesante poder asistir y escuchar esos textos; enriquecen mucho», expresó Genes. Informó además que la entrada será «a la gorra": el público aportará la suma que pueda o desee, una modalidad que forma parte de una política institucional iniciada durante la pandemia.

Indicó que en esta obra actuarán personas por primera vez, entre ellas dos ex integrantes del taller Candicitos y otras que se sumaron al taller de teatro.
"Esta obra generará opiniones variadas, y eso es maravilloso en el arte: que podamos irnos con posturas diferentes y conmovidos. Esta obra dará mucho de qué hablar", opinó.

Por su parte, Luciana Martin invitó a la comunidad a presenciar la propuesta, adaptación de Hamlet, historia de un joven que debe vengar la muerte de su padre. El espectáculo es fruto del esfuerzo colectivo de un grupo entusiasta de amantes del teatro.

Luciana regresó a Goya el año pasado, tras completar una sólida formación académica en la Universidad Nacional de las Artes, en Buenos Aires. A su llegada fue recibida por Sebastián Genes, Carlos Ginocchi y otras personas. Desde entonces conformó un grupo de jóvenes y adultos que durante un año participó del curso "Entrenamiento en actuación y creación de escenas". En marzo se realizó una muestra de escenas trabajadas en ese espacio, y allí comenzó a gestarse la adaptación que llega este viernes.
La versión incorpora música de la banda Queen y la participación de danzas, por lo que el estreno reservará sorpresas.

"Quisimos acercar Hamlet al presente, hacerlo más cercano y manejable", explicó la directora. Son 17 personas las que están involucradas en la presentación de la obra.

El presidente de “Candilejas” Sebastián Genes, al reiterar la invitación para presenciar este estreno, el viernes, adelantó: “No cerramos la temporada teatral, antes de concluir el año seguramente estaremos poniendo a consideración del público un par de obras más.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

OPERATIVOS ASISTENCIALES A FAMILIAS DE SECTORES VULNERABLES

La Municipalidad continúa con el despliegue de operativos destinados a las familias de sectores de mayor vulnerabilidad, que se encuentran afectadas por el agua.

Los sectores de la zona rural donde se realizará el operativo asistencial, comprende el viernes en la 3ª Sección San Francisco, sumando la zona de isla, donde se encuentra situada la Escuela del Guarapo, dispositivo que se efectuará de manera conjunta con el docente del establecimiento escolar y la Prefectura Goya.



En ambos lugares la Municipalidad de Goya asistirá desde la Subsecretaría de Salud con la atención médica sanitaria, completando esta asistencia adicional con la distribución de módulos alimentarios, plásticos y kaotrina entre otros elementos necesarios para la asistencia a las familias afectadas en parte por el agua.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EXPOSICIONES PICTÓRICA Y FOTOGRÁFICA EN CASA DE LA CULTURA

“Lo que el Río Cuida” y “Momentos de Viajes”



El miércoles se realizó el acto de apertura de las exposiciones pictórica y fotográfica de los artistas Leonardo Ramirez Boll y Belén Gisela Francia, con la curaduría de Laura Brest.
Los salones Rodolfo Insaurralde y Bernardo Ranaletti son los espacios donde durante diez días quedarán exhibidas estas obras.

Una propuesta que invita a ser visita y recorrida con la mirada de un “viajero, de un turista” para captar aquellas imágenes que los artistas desde la pintura y la fotografía supieron plasmar en sus respectivas obras

El sencillo pero emotivo acto de apertura contó con la presencia del Secretario de Turismo de la Municipalidad de Goya el TT Sebastián Candia De Biassio, el Director de Cultura Manuel Zampar, la comunidad artística cultural de la ciudad, el Segundo Príncipe de la Fiesta Provincial de la Guampa, de Empedrado y Embajador Cultural de la Colectividad de México Juan Agustín Perrotta, amigos, familiares de los artistas, con una presencia gratificante para el expositor y todos los presentes, del reconocido pintor Germán Islas, protagonista y “embajador”, del “Pintemos Goya”
La Exposición ha recibido la Declaración de Interés Cultural por

parte de las Disposiciones 21 y 22 respectivamente de la Dirección de Cultura.

Laura Brest, curadora de las fotografías de Belén Gisela Francia, explicó que la obra “Lo que el Río Cuida”, es una propuesta a ser apreciada con la mirada del viajero, del turista para encontrar todo aquello que el río guarda, protege y transforma.”
La exposición recuerda que el Paraná, no es solamente parte del paisaje, sino es un testigo silencioso de nuestra historia, nuestras raíces y nuestra identidad.”

Por su parte Leonardo Ramirez Boll, además de agradecer el acompañamiento de su familia y amigos, destacó que para él “pintar es una pasión, no posee las condiciones de una preparación artística, sino una necesidad de expresar las percepciones observadas y tratar de reflejar en cada obra “Momentos de Viajes” es la síntesis de cada viaje realizado, de cada concurso que he participado, sin importar los premios, porque el mayor logro es esto, reflejado en el acompañamiento de aquellos que quiero y me quieren.”

La exposición representa años de experiencias, encuentros con artistas de todo el país y el compromiso de seguir disfrutando del arte.

Vale mencionar que por razones personales Belén Gisela Francia no pudo estar presente en la inauguración de la muestra.

MANUEL ZAMPAR

El Director de Cultura Manuel Zampar agradeció la presencia del Secretario de Turismo, para expresar: “Es algo significativo poder inaugurar estas exposiciones, en el mes de Goya, donde justamente desde el arte de la fotografía y la pintura queda reflejada esta rica historia de la ciudad, estamos contentos de poder otorgar este espacio para que Leonardo (Ramirez Boll) exponga sus pinturas, sus cuadros que sin dudas invita a recorrer con la mirada viajera cada destino de las ciudades de nuestro país y con las fotografías rescatar desde una memoria emotiva esos lugares de nuestra ciudad, gracias por acompañar y quedan invitados a recorrer los salones de la Casa de la Cultura.”

SEBASTIAN CANDIA DE BIASIO

El Secretario de Turismo Sebastián Candia de Biassio, calificó de una “noche emocionante, para mí es un placer, es gratificante poder acompañar a un amigo en su exposición Leonardo Ramirez Boll y descubrir el excelente montaje preparado por Gisela (Francia) y Laura Brest para explorar los secretos del río y la historia de nuestra ciudad.”
“Sin dudas estamos transitando una fecha importante, estamos con estas actividades del mes de Goya, y valoramos las decisiones de nuestro Intendente de poder incluir a Cultura con Turismo, cada actividad desplegada muestra esa unidad que contribuye a posicionar nuestro lugar desde la historia, la cultura, el arte felicitaciones por esta nueva propuesta.”

En sus palabras, el Secretario de Turismo, expresó: “Esta es una buena oportunidad para resignificar el trabajo, la dedicación de nuestros artistas, de su contribución para el desarrollo de la ciudad, pero no quiero dejar de mencionar que ante un difícil momento que estamos atravesando, entendemos que la programación debe continuar, porque este equipo municipal, esta gestión no desatiende las cuestiones que la realidad nos impone, en relación a este fenómeno del niño, toda una logística municipal junto a otros organismos atienden diariamente esas necesidades a los sectores que requieren de una acción e intervención directa, eso quiero que sepan y tengan claro como nosotros, nos parece importante esas acciones, como fundamental estos espacios para el encuentro con nuestra identidad, nuestra historia y poder juntos celebrar el 9 de noviembre, esa radicación histórica de Goya, reitero mi reconocimiento al trabajo de la Dirección de Cultura y a cada talento que descubre el espacio y la

oportunidad para exhibir sus trabajos.”

Tras lo cual se invitó al público a recorrer los salones Rodolfo Insaurralde espacio para la muestra fotográfica y Bernardo Ranaletti, espacio de exposición de los cuadros mencionados.

Antes de iniciar el recorrido por los salones, el Director de Cultura, recordó que la muestra quedará habilitada al público durante diez días, siendo una oportunidad para observar el sábado durante la realización de la Noche de los Museos.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Mar del Plata

JUEGOS EVITA 2026: CORRIENTES AVANZA EN EL MEDALLERO PROVINCIAL

El responsable de la Escuela Municipal de Atletismo de Goya, Germán Sánchez, destacó la excelente participación de los chicos en todas las disciplinas en las que compiten.



Con varias pruebas aún por disputarse en el calendario oficial de los Juegos, la delegación de Corrientes busca seguir sumando actuaciones destacadas y ampliar la cosecha general en los próximos días de competencia cuando se definan los deportes en conjunto e individuales en deportes convencionales.

El contingente provincial, coordinado por la Secretaría de Deportes, mantiene un ritmo competitivo firme en cada jornada, demostrando el nivel de preparación, la entrega y el trabajo continuo de entrenadores y atletas.

GERMAN SANCHEZ

La actuación goyana se concentró con éxito en las pruebas de campo, especialmente en lanzamiento de martillo —disciplina recientemente incorporada al programa de entrenamiento local— y lanzamiento de disco.

El responsable de la Escuela Municipal de Atletismo de Goya, profesor Germán Sánchez, informó este jueves 5 el desempeño de sus dirigidos en las distintas modalidades de la disciplina atletismo.

“Estamos muy bien por suerte –dijo- todos los chicos de Goya que llegaron a las finales. Ahora estamos esperando dos finales mañana –viernes- en lanzamiento de bala y martillo, acompañando a las otras delegaciones con chicos del interior inclusive. Ayer pudimos sacar una medalla de plata en atletismo convencional, lanzamiento de jabalina ", apuntó.

Se trata de Lucas Arias, con un segundo lugar en lanzamiento de jabalina (medalla de plata).

Goya llevó a la gran cita ecuménica del deporte nacional, lanzamiento de martillo, jabalina y disco, todos los deportistas de la localidad quedaron entre los diez mejores del país en cada categoría.

MUCHAS EXPECTATIVAS

Los chicos y chicas están preparados para las competencias definitorias “con muchas expectativas porque sabemos que competimos contra los mejores del país, porque aquí está el futuro del atletismo y de todos los deportes. Queda esta experiencia de poder competir contra ellos. Asimismo, queda la experiencia del primer viaje, en el sentido que muchos chicos por primera vez viajan sin sus padres, conocen otros lugares. La parte deportiva y social es la más importante toda vez que ellos

hacen amigos, ellos suman experiencias en estos tipos de viajes, así que están muy felices los chicos de poder tener estas experiencias" cerró el profe Sánchez.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

CONTINUIDAD DE LOS TRABAJOS DE MANTENIMIENTO DE CANALES EN LA ZONA RURAL SUR

En continuidad con el cronograma de trabajos programados, se avanza con las tareas de mantenimiento, limpieza y desobstrucción de los canales principales de la zona rural sur de Goya.



Previamente, se realizaron intervenciones en el sistema de canales de los arroyos y bañados del Huajó y en el Canal Frontini. Actualmente, los trabajos se concentran en el sector del paraje San Pedro, para posteriormente continuar hacia el este.

Estas intervenciones tienen como objetivo mejorar la circulación y el escurrimiento de los excedentes pluviales, optimizando el funcionamiento de la red de drenaje rural.

Las tareas se enmarcan en las acciones preventivas que se llevan adelante ante el desarrollo del fenómeno climático de El Niño, mediante un trabajo articulado entre el Gobierno de la Provincia, Vialidad Provincial y la Municipalidad de Goya, a través del PRODEGO.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Femenino de Básquet

UNIÓN DE GOYA VA POR LA GLORIA PROVINCIAL EN LA CATEDRAL DEL BÁSQUETBOL ANTE CÓRDOBA

El conjunto goyano disputará este domingo a las 18 horas el primer punto de la final del Provincial Femenino de Mayores en su estadio. Tras revertir una emotiva semifinal de visitante en la capital correntina y asegurar su boleto a la Liga Federal, la dirigencia y el cuerpo técnico convocan a la comunidad a colmar las instalaciones para respaldar al equipo.



El escenario será la “Catedral del Básquetbol”, estadio en el que las rojitas buscarán dar el primer paso rumbo al título provincial que el año pasado se les escapó por muy poco. El alcance del choque trasciende el ámbito provincial: ambos conjuntos ya han asegurado de manera anticipada su pasaporte para competir en la próxima edición de la Liga Federal de Básquetbol.
La dirigente y profesional del club, la Dra. María Laura Bernardi —quien se desempeña como manager, community manager, asistente y sostén anímico del plantel—, enfatizó que la clasificación nacional ratifica el crecimiento sostenido de la disciplina en Goya, posicionando al básquetbol goyano en el plano nacional.

REMONTADA ÉPICA FRENTE A LAS 1000 EN CORRIENTES

El camino de Unión hacía la serie decisiva estuvo signado por la tenacidad y la capacidad de reacción en momentos críticos. Tras tropezar en el juego de apertura disputado en Goya frente a Las 1000, el equipo conducido por Andrés Bernasconi quedó contra las cuerdas con la serie 0-1 en contra. Llegando en condición de desfavorecidas (“de punto”) a la capital correntina, las jugadoras de Unión mostraron su mejor versión colectiva. En suelo capitalino, conquistaron los dos triunfos consecutivos necesarios para dar vuelta el playoff, sellando una clasificación memorable que desató la alegría de toda la delegación goyana. Tal como remarcó la Dra. Bernardi en la entrevista radial, la campaña previa en las fases de cuadrangulares había sido sumamente compleja debido a las constantes bajas por lesión que obligaron a disputar varios encuentros con apenas la mitad del plantel disponible. Sin embargo, el rendimiento mostrado en Corrientes confirmó la madurez del grupo para superar adversidades deportivas y físicas ante rivales de gran jerarquía.

LAS PIEZAS DEL DT BERNASCONI PARA LA GRAN FINAL

De cara al trascendental choque del domingo, el director técnico Andrés Bernasconi contará con la casi totalidad de sus dirigidas, lo que brinda un margen de maniobra óptimo respecto de las fases previas. El proceso no estuvo exento de contratiempos: durante el primer cuadrangular disputado en Monte Caseros, la jugadora Valentina Leiva sufrió una severa lesión de rodilla en el partido frente a Belgrano de Monte Caseros, situación que la marginó definitivamente del resto del certamen provincial. Para subsanar las ausencias y sostener la competitividad del engranaje táctico, la institución concretó la incorporación reglamentaria de Daiana Ramos en el transcurso de los cuadrangulares. Asimismo, el cuerpo técnico debió contemplar las convocatorias individuales que sufrieron algunos integrantes del plantel para competir en instancias de Liga Federal en la provincia de Misiones. “Hoy estamos ya con el plantel completo para la final, con la única excepción de Valentina Leiva que se nos lesionó allá en Monte Caseros en la rodilla y quedó fuera del torneo. Pero pudimos incorporar a Dalana Ramos en el transcurso de los cuadrangulares, así que para la final estamos con plantel completo”, expresó María Laura Bernardi.

ENTRADAS ANTICIPADAS Y CLIMA DE UNA GRAN FINAL

Con el objetivo de garantizar un marco imponente en la “Catedral del Básquetbol”, la comisión directiva y las propias jugadoras pusieron en marcha la venta anticipada de localidades. Las entradas previas tienen un valor fijado en $4.000, mientras que en la boletería del estadio el costo en puerta será de $5.000. Las anticipadas pueden adquirirse directamente a través de las integrantes del plantel o en la Secretaría del Club Unión. La dirigencia remarcó la importancia crucial del aliento presencial. Si bien el cotejo contará con transmisión por streaming, el cuerpo directivo insistió en que el calor del público en las tribunas resulta insustituible para empujar al equipo en momentos determinantes. Como detalle tradicional de la jornada, se confirmó además que la cantina del club estará abastecida con la infaltable torta

asada para acompañar el mate de los espectadores durante la tarde dominguera.

Por su parte, el éxito deportivo de Unión se sustenta en una exigente ingeniería económica encabezada por la dirigencia, el cuerpo técnico y la subcomisión de básquet femenino. Afrontar los traslados y la logística de la fase provincial requirió un esfuerzo extraordinario, financiado a través de rifas y ventas organizadas por las propias jugadoras, sumado al valioso apoyo de la Municipalidad de Goya y el respaldo de la comunidad.

Con la clasificación a la Liga Federal ya asegurada en el bolsillo, la institución deberá encarar una nueva etapa de presupuestación y captación de recursos económicos para representar a la ciudad a nivel nacional. No obstante, la consigna dirigencial es ir paso a paso: concentrar la totalidad de las energías en los dos juegos de la final provincial frente a Córdoba —primeramente en Goya este domingo a las 18 horas y la semana siguiente en Corrientes Capital— para luego dar paso a la planificación del desafío federal.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina